



Een schilder rolt een gangwand in het hotel

> De afwerking van de bruidssuite is nog in volle gang. Achter v.l.n.r. poseren Walter Verhoef, Johan Schipper en Menno Heijens. Vooraan staan Mariëlla van der Endt en eigenaar-directeur Kees van Iwaarden van Iwaarden Schilders



IWAARDEN SCHILDERS GEEFT KARAKTERISTIEK PAND IN MIDDELBURG KLEUR

Voormalig **schuttershof** krijgt nieuwe bestemming als **hotel**

Nieuwbouw-, onderhouds- en restauratieschilderwerk. Al deze vakdisciplines komen aan bod bij de afwerking door Iwaarden Schilders van het karakteristieke gebouw De Sint-Jorisdoelen in hartje Middelburg. Het pand wordt momenteel getransformeerd naar een luxe viersterren cityhotel met 54 hotelsuites, -lofts en -appartementen.

• DOOR BROER FEENSTRA

Middelburg heeft als Zeeuwse hoofdstad een rijke geschiedenis en dat zie je terug in het groot aantal fraaie, historische panden in de binnenstad. Een van de blikvangers is de Sint-Jorisdoelen, het vroegere gebouw van de schutterij (middeleeuwse burgerwacht die als taak had de orde te handhaven en mee te strijden in tijden van oorlog) op het Balansplein. Het oorspronkelijke pand werd in 1582 gebouwd, maar ging op 17 mei 1940 door brand verloren tijdens een bombardement op Middelburg. In de periode 1969-1970 werd

de Sint-Jorisdoelen herbouwd naar het oorspronkelijke ontwerp van 1582 en kreeg het er twee moderne zijvleugels bij. Daarna deed het gebouw dienst als respectievelijk kantongerecht, arbeidsbureau en onderkomen voor de provincie Zeeland. Aan de Sint-Jorisdoelen is geen monumentstatus toegekend, maar het valt wel binnen de zone van beschermd stadsgezicht.

Buitenonderhoud

Ontwikkelaar TEAM Concepts, een landelijk bedrijf dat hotels en vakantieparken

opzet, kocht de Sint Jorisdoelen in 2019 van de provincie met de intentie om er een luxe viersterren cityhotel met 54 hotelsuites, -lofts en -appartementen van te maken. Het wist Kloeg Collection hiervoor als exploitant te strikken. Deze hotelgroep runt al diverse hotels in Zeeland. Bouwgroep Peters begon in het voorjaar van 2022 met de (ver)bouwwerkzaamheden en laat Iwaarden Schilders uit Goes als onderaannemer alle binnen- en buitenschilderwerk uitvoeren. "Het is een flinke, maar afwisselende klus, waarin we zowel nieuwbouw-, onderhouds- als restau-



Het buitenschilderwerk aan Sint-Jorisdoelen is afgerond. Bovenop het gebouw het opnieuw vergulde beeld van Sint Joris te paard

Dit is een hoogglans lakverf voor buiten op basis van polyurethaan-alkydhars. De blikvanger op het dak, een beeld van Sint Joris te paard die ten strijde trekt tegen de draak, hebben we opnieuw laten vergulden. Verder zijn diverse gevelornamenten opnieuw in de verf gezet en van nieuw bladgoud voorzien.”

Binnenwerk

Iwaarden Schilders begon in oktober vorig jaar met het binnenschilderwerk. Het interieurontwerp van het hotel is gerealiseerd door Studio Hank (Amsterdam) en Blom Interieurs (Sneek). Zij willen dat het gedenkwaardige en roemrijke verleden van het pand straks voelbaar is voor de gasten die er gaan verblijven. Daarom is gekozen voor warme kleuren. In 27 hotelkamers wordt een combi van een groene en rode kleur aangebracht. De andere kamers krijgen een donkerblauwe met beige grijze look en een accentwand met fotobehang. “Eerst wordt door ons glasvezelbehang op alle kamerwanden geplakt. Daarna werken we dit in de gewenste kleuren af met de extra matte muurverf CapaTex PU Prestige van Caparol”, vertelt Mariëlla van der Endt.

“Binnenmuurverf in hotels moet een stootje kunnen hebben. Je moet schrijfeffect voorkomen. CapaTex PU Prestige is daar minder gevoelig voor dan andere muurverven. Vandaar de keus hiervoor”, legt buitendienstmedewerker Johan Schipper van Luijten VVZ uit. “Op alle gipsplafonds komt een matte muurverf die ongevoelig is voor strijklicht en eenvoudig is bij te werken: Capatex Mat S1”, vult Caparol-accountmanager Walter Verhoef aan.

In het hotel zijn veel metal stud wanden geplaatst, die door een hierin gespecialiseerd bedrijf werden afgewerkt. “Zelf hebben we

alle metselwerk wanden gestuukt en uitgevlakt, zodat ze behang- en schilderklare waren. Fijn om ook dat specialisme in huis te hebben. Dan kun je doorwerken en ben je niet afhankelijk van een ander”, vertelt Heijens. “Gemiddeld werken er dagelijks zes schilders op dit project. We voeren alle schilderwerk met kwast en roller uit, deze klus leent zich niet voor spuitapplicatie.”

Bijkleuren

Een van de meest tijdrovende én fysieke belastende klussen in het project was het bijwerken van de oude spanten en het balken plafond in de ontbijtzaal en in de lofts. “Deze waren in het verleden gedeeltelijk weggevoerd achter gipsen kantoorsplafonds, maar zijn nu weer terug in het zicht gebracht en dat geeft de ruimten een mooie, historische look”, vertelt Van der Endt. “Door de tand des tijds waren de spanten en de plafondbalken verkleurd geraakt. Wij hebben ze geschuurd en weer bijgekleurd met Sigma WoodProtect 2-in-1 Matt, een watergedragen, transparante impregneerbeits. Sommige houten delen moesten ook worden vervangen en die nieuwe delen hebben we eveneens behandeld, zodat je het verschil met de oude delen nu bijna niet meer ziet.”

Het streven is dat het nieuwe cityhotel Sint Joris rond Hemelvaartsdag de deuren opent. Nu, in april, is het daarom nog een drukte van belang in het gebouw: allerlei bouwvaklieden zijn druk bezig met de ‘finishing touch’. “De samenwerking is prima. We hebben telkens periodiek overleg, zodat we elkaar niet voor de voeten lopen en onze planning ook goed door kan gaan”, zegt Heijens. “Middelburg krijgt er met dit hotel een mooie overnachtingsaccommodatie bij.” •

ratieschilderwerk moeten uitvoeren”, vertelt schilder Mariëlla van der Endt, die nu bijna een half jaar op het project zit.

“We zijn in maart vorig jaar begonnen met het buitenschilderwerk”, haakt projectleider Menno Heijens hierop in. “Onderhoud was hard nodig, omdat jaren nauwelijks iets aan het exterieur was gedaan. Zo troffen we veel houtrot aan in de houten geveldelen en dat hebben we, samen met de timmerlieden van Peters, hersteld. In nauw overleg met een van onze vaste verfleveranciers, Luijten VVZ in Goes, besloten we als afwerking op alle houten geveldelen, waaronder de beeldbepalende luiken, voor Sigma S2U Gloss te kiezen.



De spanten en plafondbalken waren verkleurd geraakt door de tand des tijds en worden bijgekleurd met een impregneerbeits



Heijens en Van der Endt bij een wand in een van de hotelkamers waarop behang is geplakt