



KENNIS VAN KLEUR

De kleurhulpmiddelen van Caparol.

THE POWER OF SURFACE.



MAAK HET MOOIER MET CAPAROL.

Al in 1905 werd de eerste kleurenkaart uitgebracht waarmee een keuze gemaakt kon worden uit maar liefst 60 kleuren. Deze kleuren waren leverbaar in Murjahn's Anstrich-Pulver, een universele verf voor op hout, cement en kalk die in poedervorm geleverd werd en door de schilder zelf aangemaakt werd met water. In de jaren '60 van de vorige eeuw werd het AlpinaColor kleurensysteem geïntroduceerd. Dit bestond uit 22 basiskleuren waarmee 220 tinten gemengd konden worden. Aan de hand van

de mengverhouding die vermeld stond bij de kleur op de AlpinaColor kleurenkaart, kon de schilder zelf de gewenste tint mengen. Toen de eerste automatische kleurenmengmachine zijn intrede deed in 1978 en later de computergestuurde kleurenmengmachine, werd de kleurkeuze onbegrensd. Op dit moment zijn bijna alle denkbare kleuren a-la-minute te mengen in de meest uiteenlopende producten.

INHOUD

Een betrouwbare basis: het 3D kleursysteem	4
3D System Plus	6
3D System Plus WIT en ZWART	7
Kleuren van Eigen Bodem	8
Kleurstabele gevels met Fassade A1	10
CaparolColor Compact	11
Colours That Care: At the Hotel (kleurconcept voor hotels)	12
Colours that Care: Lebensräume (kleurconcept voor ouderenzorg)	13
Trendkleuren en kleurvisualisatie	14

DE PERFECTE PARTNER VOOR ALLE MAKERS VAN BETERE LEEFRUIMTES.

Al meer dan 125 jaar vindt Caparol oppervlakken opnieuw uit om gebouwen mooier, gezonder, efficiënter en duurzamer te maken. Ontdek onze uitgebreide mogelijkheden voor productoplossingen en diensten. Ontdek 'the power of surface'.



THE POWER OF SURFACE.

EEN BETROUWBARE BASIS OM OP TE BOUWEN

KENNIS VAN KLEUR

Kleur heeft op de eerste plaats een esthetische functie, maar ondersteunt en versterkt ook de functionaliteit. Elke ruimte en elke omgeving vraagt om een eigen concept - kleur kan daarbij de gewenste atmosfeer creëren, de identificatie van de ruimte ondersteunen en richting geven. Uiteindelijk gaat het erom dat mensen zich in hun omgeving prettig voelen. Kleur helpt daarbij.

Caparol leidt opdrachtgevers en adviserende partijen door de diverse fasen met behulp van kleurconcepten en kleurhulpmiddelen. Daarmee biedt Caparol de architect, opdrachtgever en schilder enorme mogelijkheden. Denk aan

kleurconcepten voor uiteenlopende interieurs, variërend van een woning tot een hotel. Met inspirerende elementen voor ontwerpideeën, maar ook handige schema's voor het creëren van kleurcombinaties.

Een kleurenwaaier biedt de ontwerper maximale flexibiliteit en alle ruimte om zelf kleuren te kiezen. Maar een kleurenwaaier staat niet op zichzelf; het vormt de representatie van een kleursysteem. Daarmee brengen we kleurtinten in een bepaalde ordening, waardoor ze samenhang gaan vertonen. Het kleursysteem biedt de mogelijkheid om kleuren te communiceren, als basis voor een ontwerp.



DE OPBOUW VAN HET CAPAROL 3D KLEURSYSTEEM

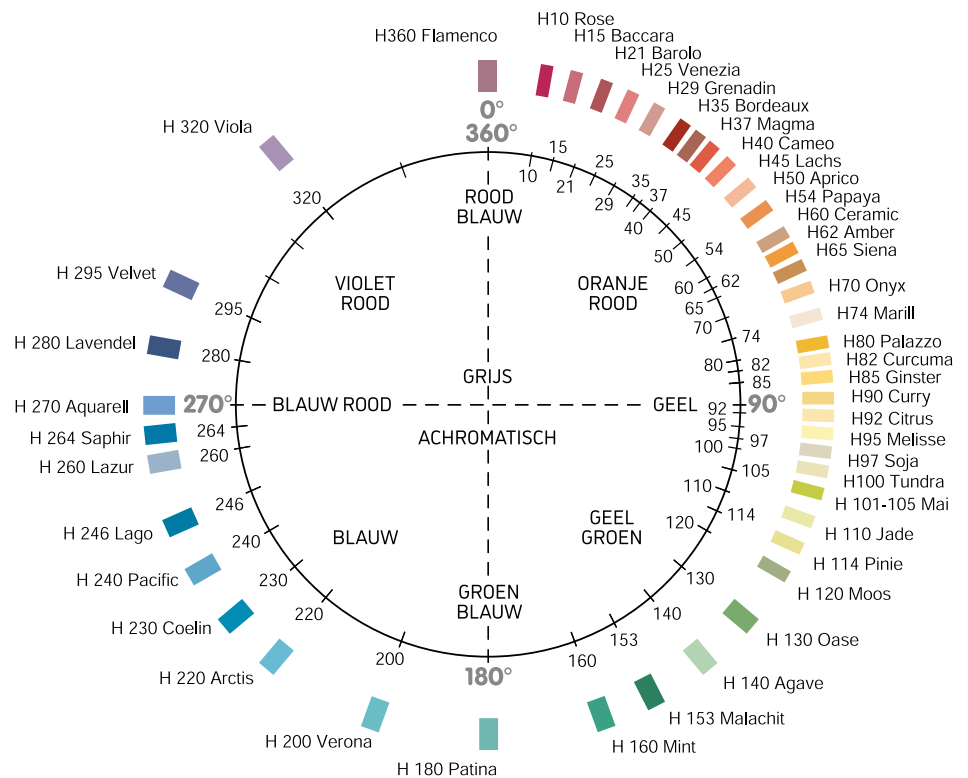
Er zijn verschillende kleursystemen om een kleur te benoemen. Al onze gangbare kleurenwaaiers maken gebruik van het door Caparol ontwikkelde 3D Systeem. In deze kleurruimte worden kleuren benoemd aan de hand van L-C-H waarden.

Alle kleuren die het menselijk oog kan waarnemen, hebben drie kenmerken: helderheid, verzadiging (of intensiteit) en kleur. Deze drie elementen worden internationaal aangeduid als Lightness (L), Hue (H) en Chroma (C). Met de parameters L, C en H is een kleur exact te definiëren. Kleur L60-C50-H80 maakt dan bijvoorbeeld Palazzo 305.

HUE (kleur) geeft de intensiteit van een kleur aan. De H-waarde geeft de plaats weer van een tint in de kleurencirkel. Voor het 3D-systeem werd een cirkel in vier gelijke segmenten verdeeld. Ieder segment werd voorzien van een kleur, om vanuit deze beginkleur (Hue) alle andere nuances in de kleurgroep af te leiden.

LIGHTNESS (helderheid) geeft de helderheid weer van de kleur en zijn relatie tot wit (L=100) en zwart (L=0). Als vergelijking om de helderheid te definiëren dient de grijsas. In het 3D kleurmodel staat deze as in het midden. Alle kleuren die zich horizontaal ten opzichte van de grijsas bevinden zijn even helder bij verschillende tinten (Chroma).

CHROMA (verzadiging) geeft de kleur en zijn tinten weer. De C-waarde geeft de afstand aan van een kleur tot de grijsas (C=0). Hoe hoger de waarde hoe meer verzadigd de kleur is; hoe lager hoe minder verzadigd (vergrijsd). Alle kleuren die parallel lopen aan de verticale grijsas hebben een identieke verzadiging bij wisselende helderheid.





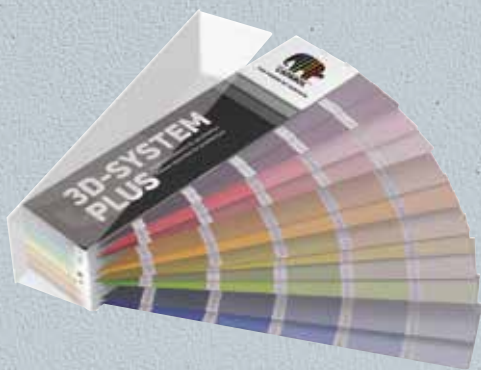
3D SYSTEM PLUS

Het kleurenpalet van onze basiskleurenwaaier, de 3D System Plus waaier, bevat ruim 1350 kleuren en richt zich op architecten, ontwerpers, schilders, verwerkers en de handel die in de breedste zin op het gebied van verf en kleur actief zijn.

Caparol 3D System Plus is sinds jaar en dag een van de meest betrouwbare kleursystemen. Dit systeem heeft als basis gediend voor alle kleurconcepten die we in de afgelopen jaren tot stand hebben gebracht. De kleurenwaaier verschaft bovendien direct duidelijkheid bij de keuze van een verfproduct. Aan de hand van handige icoontjes is namelijk te zien in welke producten de gewenste kleur te maken is.



**DE ALLESKUNNER ONDER
DE KLEURENWAAIERS**



CAPAROL 3D SYSTEM PLUS

De kleurcollectie 3D System Plus is speciaal ontwikkeld voor het maken van kleurontwerpen door architecten en andere professionals. Deze basiswaaier met 1350 kleurtonen omvat de collectie een grote hoeveelheid aan kleurmogelijkheden voor gevels en interieurs.



CAPAROL 3D SYSTEM PLUS WIT

Deze kleurcollectie bevat de 25 meest toegepaste tinten wit. Met deze kleurenwaaier is een duidelijk palet ontstaan die de keuze van wittinten vereenvoudigd. Om de witnuances makkelijk te kunnen kiezen, is het palet onderverdeeld in vijf kleurfamilies: Neutraal, Warm, Rosé, Crème en Fris.



CAPAROL 3D SYSTEM PLUS ZWART

De kleuren uit de zwart collectie zijn bij uitstek geschikt om een chique, moderne en soms mystieke uitstraling te geven aan interieurs van restaurants en hotels maar natuurlijk ook aan woon- en slaapruidtes. De 26 chique, intense nuances van diep antraciet tot zwart worden paginagroot weergegeven.

EEN NIEUWE KIJK OP WIT EN ZWART

Als aanvulling op de 3D System Plus waaier zijn door de Caparol FarbDesignStudio twee collecties ontwikkeld die samen perfect aansluiten op de andere kleurenwaaiers. De 3D System Plus WIT en 3D System Plus ZWART waaiers bevatten de meest toegepaste tinten wit en zwart en laten zo zien dat ook hierin grote een variatie aan kleurtinten mogelijk is. Alle tinten worden paginagroot weergegeven zodat de nuances goed naar voren komen.

KLEUREN VAN EIGEN BODEM

Kleur en cultuur zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De kleuren die je in een stad, een streek of een land tegenkomt, vertellen veel over de mensen die er wonen. Over hun verleden en hun tradities, maar ook over hoe ze nu in het leven staan en hoe ze naar de toekomst kijken. Caparol ging op zoek naar de kleuren die vandaag de dag gezichtsbepalend zijn voor Nederland. Die kleuren hebben we samengebracht in 'Kleuren van Eigen Bodem' kleurcollectie. Een kleurenwaaier waarin u honderd-en-één tijdloze én eigentijdse Nederlandse kleuren vindt.





EEN KLEURENKAART VAN NEDERLAND

101 KLEUREN UIT EIGEN OMGEVING

Kleuren van Eigen Bodem' bevat deels kleuren die uit de 3D System Plus kleurenwaaier afkomstig zijn. Maar ook zijn nieuwe kleuren ontwikkeld, die volgens het 3D systeem gecodeerd zijn. Deze kleurcollectie is vooral bedoeld om lakken voor buiten en binnen op kleur te maken.

Vergrijsde, gedempte kleuren staan voorin de waaier, beginnend met de hele lichte, zachte kleurtinten. Dan volgen zeer donkere zwartachtige tinten, de typische lakkleuren. Tot slot volgen verzadigde rood-, oranje-, groenen blauw nuances. In de laatste sectie zijn alle RAL-kleuren te vinden.



CAPAROL KLEUREN VAN EIGEN BODEM

Een kleurenwaaier waarin u honderd-en-één tijdloze én eigentijdse Nederlandse kleuren vindt. Deze kleurcollectie is vooral bedoeld om lakken voor buiten en binnen op kleur te maken. In de laatste sectie zijn alle RAL-kleuren te vinden.



KLEURRIJKE BESCHERMING, KLEURSTABIELE GEVELS

FASSADE A1



Kleur is essentieel voor aansprekende architectuur. Kleur kan de vorm en het karakter van een gebouw veranderen, benadrukken, uitlichten, structureren, vereenvoudigen of verbergen. Het is dan ook van groot belang dat de kleur van een gevel zo lang mogelijk stabiel blijft.

Voor de kleurvastheid van muurverven geldt in Duitsland het schema BFS nr. 26 als norm. Het schema geeft informatie over de kleurverandering van verflagen. De buitenmuurverven van Caparol met het Caparol Clean Concept voldoen aan de hoogste BFS-eisen. Ze behoren tot Klasse A (het beste bindmiddeltype met

een nauwelijks zichtbare verkrijting) en groep 1 (zeer goed UV-bestendig pigment met nauwelijks zichtbare kleurverandering). Verven uit A1 vertonen in de praktijk ook na langere tijd nauwelijks kleurveranderingen.

Caparol heeft 500 kleuren uit de 3D System Plus collectie samengebracht in de kleurenwaaier Fassade A1. Een ruim palet, waarin ook krachtige kleuren goed vertegenwoordigd zijn. Buitenmuurverven met het Caparol Clean Concept, toegepast in één van deze 500 kleuren, garanderen een superieure kleurstabiliteit.

Type bindmiddel	Type muurverf	Groep 1: Zeer goed UV-bestendige anorganische pigmenten	Groep 2: Goed UV-bestendige anorganische pigmenten	Groep 3: Beperkt UV-bestendige anorganische pigmenten
Klasse A	silicaatverf, dispersieverf met hoog bindmiddelgehalte	A1	A2	A3
Klasse B	dispersieverf mat, siliconenharsverf, dispersiesilicaatverf	B1	B2	B3
Klasse c	vullende dispersieverf, kalkverf	C1	C2	C3



CAPAROL FASSADE A1

Deze gevelwaaier is een selectie van 500 kleuren uit de Caparol 3D System Plus waaier. Toegepast in Caparol buitenmuurverven met het Caparol Clean Concept garanderen deze 500 kleuren kleurstabiliteit en kwaliteit.



CAPAROLCOLOR COMPACT

Al jaren populair voor buitenmuurverven. Deze waaier toont 210 tinten inclusief accentkleuren en is geproduceerd volgens een nieuw proces met echte verf. De waaier wordt gedrukt met een speciale inkt met ColorExpress-pigmenten. Dat betekent 100% match tussen waaier en muurverf voor elk type licht (geen metamerie).

HELENE MERCIERHOF, CASTRICUM



KLEURCONCEPTEN: COLOURS THAT CARE



AT THE HOTEL/ON THE ROAD

Caparol zet het hotel op een bijzondere manier in de schijnwerpers. At the Hotel/On The Road is de eerste uitgave van de serie Colours That Care. Het is een exclusief magazine dat aandacht besteedt aan tal van verrassende aspecten van het hotel. De invalshoek is daarbij de cruciale rol van design, licht en kleur. Met name het gebruik van kleur kan een hotel een uniek, individueel karakter geven. De uitgave is samengesteld door de gerenommeerde FarbDesignStudio. Daarnaast heeft een internationaal gezelschap van kleurexperts en kenners van de hotelbranche meegewerkt aan het concept.

Het magazine bestaat uit twee delen: in At The Hotel (deel 1) leest u over specifieke oplossingen die in hotels met toepassing van kleur mogelijk zijn. Hierbij worden

enkele producten uitgelicht die voor hotels van grote toegevoegde waarde kunnen zijn. Denk bijvoorbeeld aan PremiumClean om wanden eenvoudig schoon te maken of akoestische elementen om de akoestiek in een openbare ruimte aanzienlijk te verbeteren.

On The Road (deel 2) gaat dieper in op de impact die internationale maatschappelijke trends hebben op het hotel. De uitzonderlijke typografie, de verrassende layout en de fraaie fotografie maken het magazine een lust voor het oog. Daar komt bij dat de diepgravende artikelen voor veel inhoudelijke inspiratie zorgen. Of u At The Hotel nu leest als architect of schilder, als opdrachtgever of als hotelier, het magazine verschaft u ongetwijfeld waardevolle informatie én veel lees- en kijkplezier.





LEBENSÄRÄUME: LIVING DESIGN & LIVING ENVIRONMENTS



Wanneer we ouder worden, stellen we andere eisen aan onze directe omgeving. Dat heeft consequenties voor de manier waarop we de woonruimte van ouderen, zowel binnen als buiten, vormgeven. In Living Design & Living Environment komen alle verschijningsvormen van interieurdesign, toegespitst op de zorg voor ouderen, voorbij. Maar één aspect staat centraal: kleur!

Net als de eerste editie bestaat ook deze uitgave van Colours That Care uit twee delen. Het eerste deel, Living Design laat aan de hand van realistische cases zien hoe producten het best tot hun recht komen. Kleuren en materialen spelen in op specifieke situaties en spelen steeds een andere rol. Maar ze maken altijd en overal

het verschil. Dit deel van het magazine gaat onder meer in op de functie van felle kleuren en de kracht van contrasten.

Deel 2 van het magazine, Living Environments, richt zich op de achtergronden van interieurdesign voor ouderen. Hoe reageren mensen op hun omgeving en wat verandert er in de loop van de jaren, bijvoorbeeld wanneer het gezichtsvermogen afneemt of wanneer we met dementie te maken krijgen? Waarom heeft de ene kleur een ander effect op ons gemoed dan de andere? Aan de hand van demografische gegevens beschrijft en illustreert dit deel van het magazine een aantal verrassende inzichten.

CAPAROL TRENDKLEUREN

KLEURHARMONIEËN VOOR ELK MOMENT

Trends vormen een belangrijke aanvulling op een traditionele basis. Trends zijn belangrijk voor mensen. Ze bieden zowel inspiratie als houvast. Met de verschillende TREND kleurcollecties vullen we onze standaard kleurcollecties met actuele trendkleuren aan.

In elke trendcollectie zijn steeds een aantal overtuigende, uitgebalanceerde nuances te vinden. Elke trendcollectie is nauw met de tijdgeest verbonden. Thema's als duurzaamheid, regionalisme en redesign worden in verschillende gevoelsindrukken vertolkt. Daaruit komen stijlwerelden naar voren met verschillende esthetische kenmerken. De kleurnuances en in het bijzonder de afwerkingen laten de stijlkenmerken zien. Nauwkeurig afgestemd op de stemming, materialen en vormen van elke trend.

Kijk op caparol.nl/kleur voor meer informatie en de actuele TREND collectie.



3D TUNDRA 20

3D ANTIKWEISS





BERGMEERGroen 3D MALACHIT 55

3D LAVENDEL 40

3D PAPAYA 65



THE POWER OF SURFACE

Trendkleuren komen het beste tot hun recht met het juiste afwerkingsproduct. Want om geweldige ruimtes te ontwerpen, heb je beide nodig: kleur en oppervlak. Daarom hebben wij een aantal producten geselecteerd waarmee je zeker bent van een stijlvol oppervlak en een optimaal resultaat:

CAPATEX PU PRESTIGE



Binnenmuurverf die óók bij donkere kleuren een bijzonder diepmatte, fraaie en egale afwerking geeft, die zelfs aan een fluweelachtig effect doet denken.



INDEKO-PLUS

Conserveermiddelvrije en allergievriendelijke premium binnenmuurverf voor hoogwaardige, matte oppervlakken.



SYLITOL® BIO INTERIOR

Premium binnenmuurverf met een hoog aandeel minerale grondstoffen en natuurlijke alkaliteit - bijzonder geschikt als afwerking op mineraal pleisterwerk.

KLEURVISUALISATIE



Hoe ziet het eruit als er een nieuw ontwerp is gemaakt voor een gevel of het interieur? Welke kleurencombinaties passen het beste? Met SPECTRUM zullen jouw ideeën zich ontwikkelen tot iets buitengewoons - fantastisch inspirerend en indrukwekkend echt!

Upload gratis je foto en ontwerp gevels of interieurs met slechts een paar klikken. Met behulp van de praktische kleurregelaar navigeer je door kleurcollecties en pas je vervolgens jouw favoriete tinten en materialen toe op het object.

Probeer het zelf op spectrumexpress.nl!

Heb je vragen? Wij helpen je graag verder.

CAPAROL

DAW Nederland

Koperslager 2

3861 SJ Nijkerk

Telefoon: 033 247 5000

E-mail: info@caparol.nl

www.caparol.nl

Deze brochure is gedrukt op papier dat gemaakt is van 100% gerecyclede vezels. Chloorvrij gefabriceerd.



THE POWER OF SURFACE.

