

UNIT KAT

#6

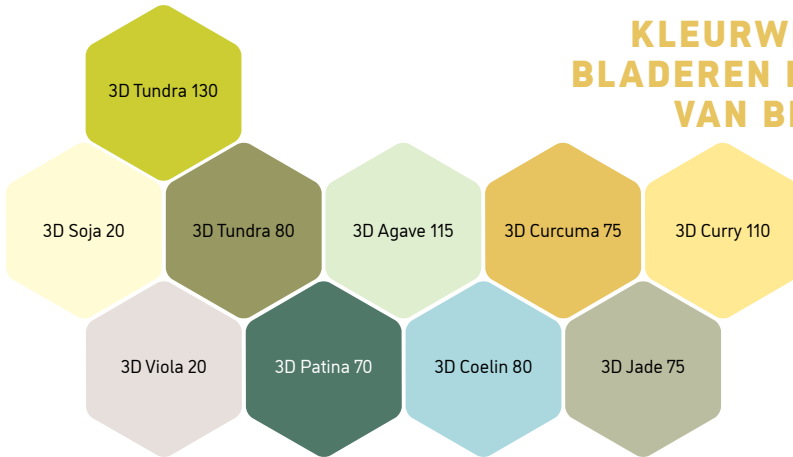
TRENDKLEUREN
EN INSPIRATIE

THE POWER OF SURFACE.

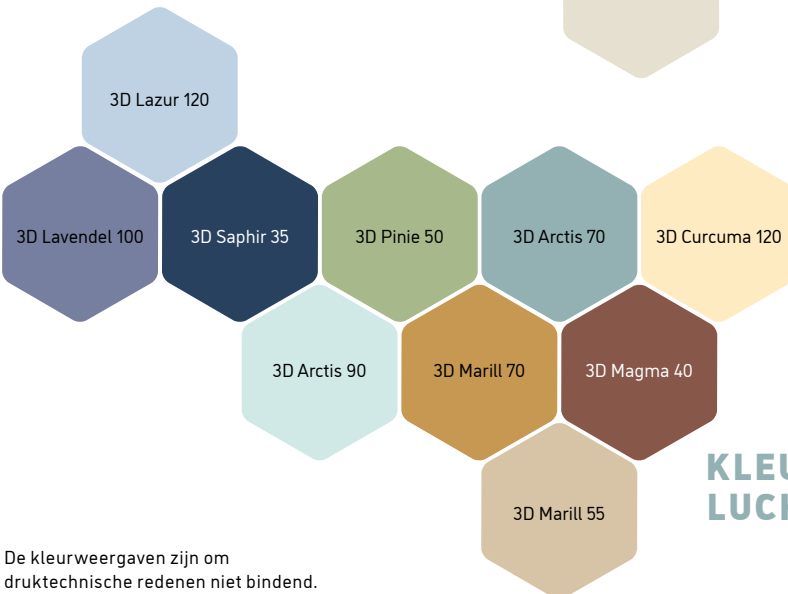
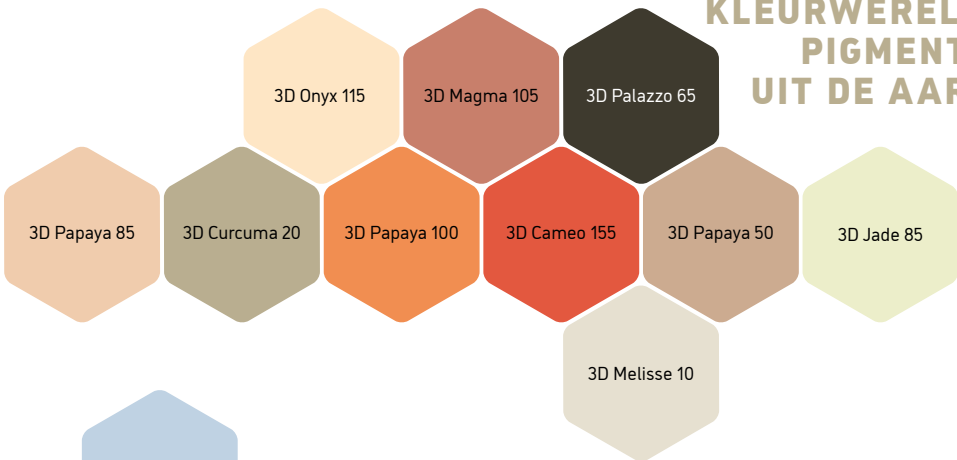


TRENDKLEUR VAN HET JAAR
HONEY-GOLD
3D AMBER 65

KLEURWERELD 1 BLADEREN HOUDEN VAN BLOEMEN



KLEURWERELD 2 PIGMENTEN UIT DE AARDE



KLEURWERELD 3 LUCHT ONTMOET LANDSCHAP

De kleurweergaven zijn om
druktechnische redenen niet bindend.

Wij houden van Honey-Gold! Deze kleur heeft alles wat we nu nodig hebben: warmte, diepte, kracht - en een geheel eigen uitstraling. Alsof zonlicht door het bladerdak valt en een gouden glans op de grond tovert. Wat Honey-Gold ook bijzonder maakt is de veelzijdigheid. Een schaduw die kamers kan opfleuren en tegelijkertijd warmte, omhulling en aarding biedt. Honey-Gold: thuis in vele kleurwerelden, perfect om te combineren!

TRENDKLEUR VAN HET JAAR

HONEY-GOLD AMBER 65



Honing: heerlijk, zacht, warm,
vloeiend, van de nectar van
bloemen

Goud: kostbaar, duurzaam,
mysterieus, glanzend,
verborgen door de aarde

AARDE WARMTE LICHT GROEI NATUUR

Planeet aarde: 4,5 miljard jaar
geleden gevormd

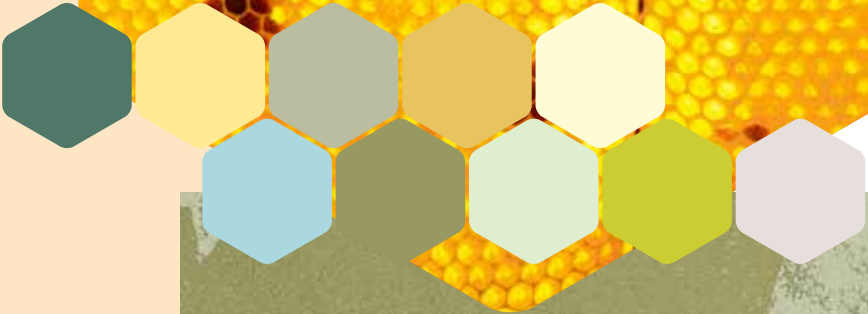
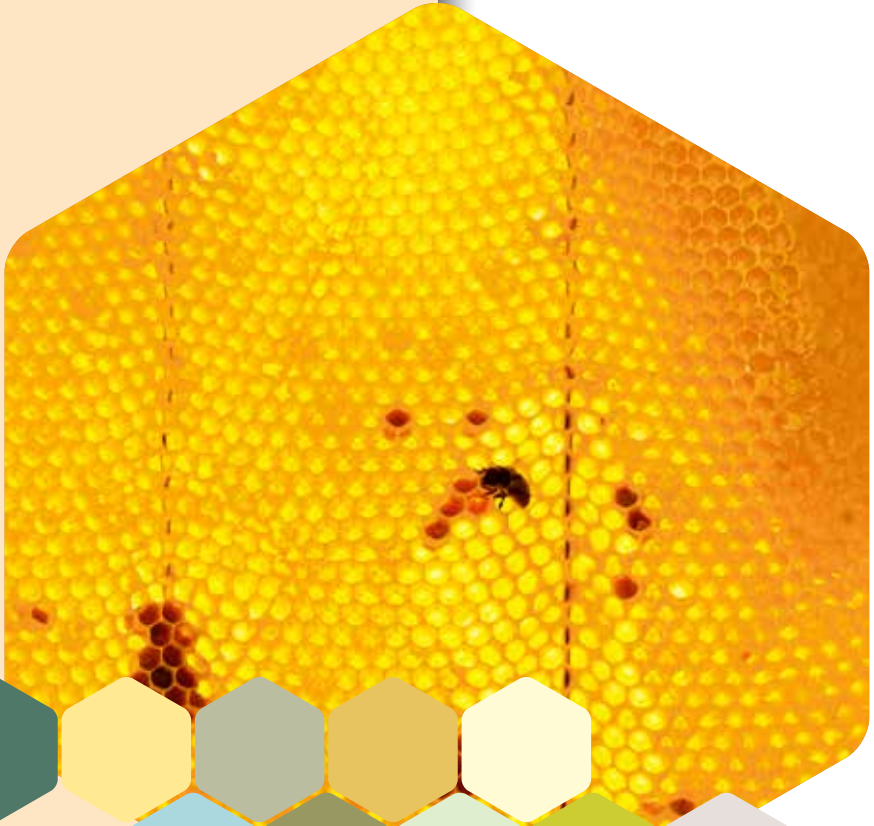
Natuur: de eerste sporen van leven
verschenen 3,8 miljard jaar geleden

Bossen: groeien al 400 miljoen jaar

Bijen: bestaan al 50 miljoen jaar
op aarde

Mensen: evolueren al 5 miljoen jaar



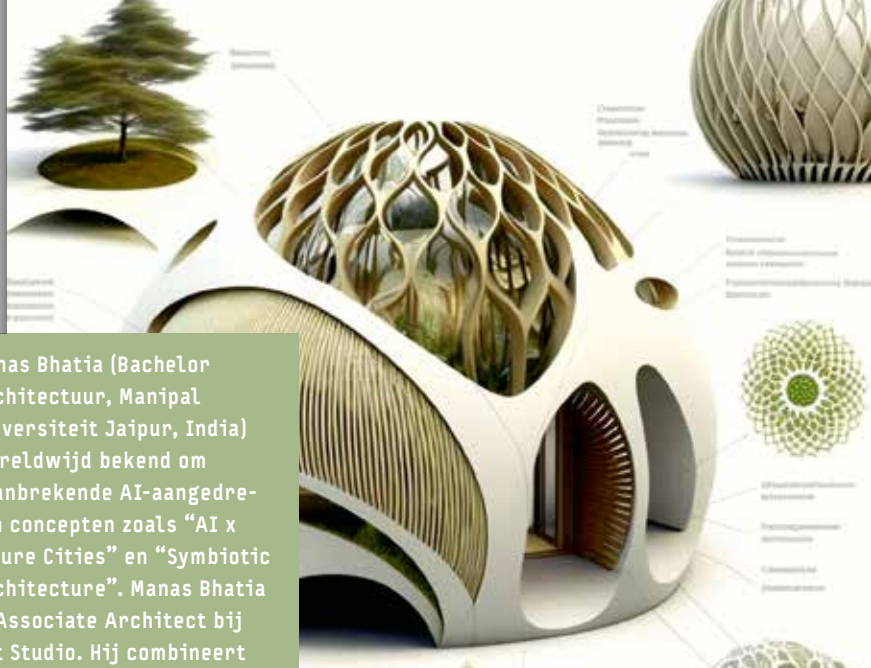




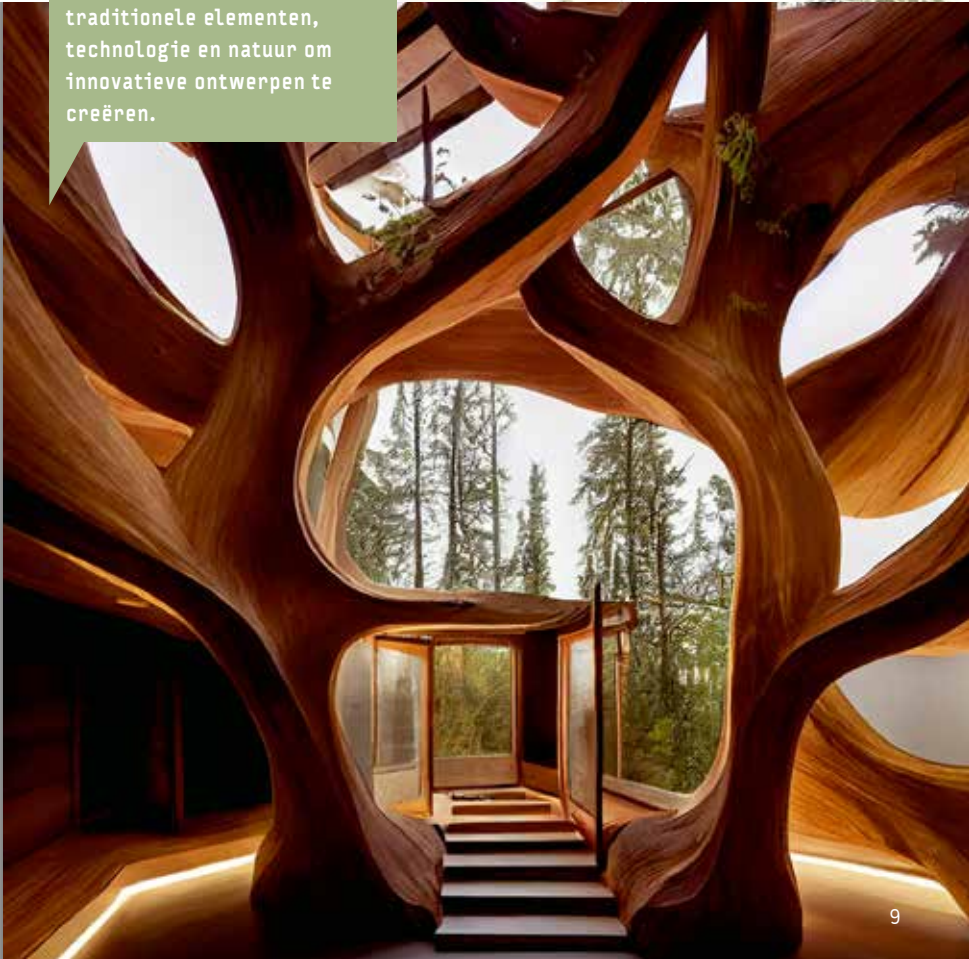
GEÏNSPIREERD DOOR DE NATUUR

MANAS BHATIA

"Als kind was ik al gefascineerd door hoe kleine wezens – mieren en bijen – hun huizen bouwen. Design is alomtegenwoordig in de natuur, je hoeft alleen maar goed te kijken. Het was altijd lastig om ideeën en architectonische concepten vooraf te visualiseren. Dankzij AI en tools als Midjourney kan ik eindelijk laten zien waar ik als kind van droomde. Ik zou me zelfs gebouwen kunnen voorstellen die groeien of gebouwen die ademen. Met mijn beelden wilde ik een gesprek op gang brengen dat tot nadenken aanzet." Manas Bhatia



Manas Bhatia (Bachelor Architectuur, Manipal Universiteit Jaipur, India) Wereldwijd bekend om baanbrekende AI-aangedreven concepten zoals "AI x Future Cities" en "Symbiotic Architecture". Manas Bhatia is Associate Architect bij Ant Studio. Hij combineert traditionele elementen, technologie en natuur om innovatieve ontwerpen te creëren.





Jenifer Haider Chowdhury
(Bachelor Architectuur,
Dhaka, Bangladesh)
Winnaar van de eerste plaats
van de AI Architecture
Competition 2022 van Arch
Hive, 's werelds grootste
zelfpublicatieplatform voor
architecten.





WONEN IN DE TOEKOMST

JENIFER HAIDER CHOWDHURY

Als winnaar van de AI-architectuurwedstrijd vroegen we Jenifer Haider Chowdhury om kamers te creëren voor ons thema: **honinggoud, natuurlijke vormgeving, leven in harmonie met de natuur** - dat waren de sleutelwoorden. Ze maakt haar ontwerpen met behulp van AI omdat ze hierdoor 'haar complexe denken effectiever kan visualiseren'. Haar idee: een halfopen ruimte in het bos. Buiten en binnen zijn niet exact gedefinieerd - een groeiende, vloeiende vorm die harmonieus samenvloeit met de natuur.

HOOFDSTUK 1

TRENDKLEUR IN DE RUIJITE

Ontwerpen met Honey-Gold. We transporteren de impulsen en inspiratie uit de natuur naar het interieur. Met veel licht, lucht, planten en natuurlijke materialen voor meubels en accessoires - en dan het allerbelangrijkste: de kleuren! Hierdoor ontstaat voor elke ruimte een natuurlijke sfeer. En afhankelijk van de omringende kleuren en oppervlakken ziet onze trendkleur Honey-Gold er altijd anders uit. Helder en elegant? Of liever warm en krachtig? Het is allemaal een kwestie van combineren.



**Experimenteel
Metalloctyl Interior
'Lava'**


Metalloctyl 3D Magma 40 + Mischquarz
Amfibolin 3D Marill 70
Amfibolin 3D Amber 65



PremiumColor
3D Amber 65





A decorative interior scene featuring a textured brown wall. In the foreground, a light green woven chair sits on a beige jute rug. Two light green ceramic stools are positioned on the rug. A vertical panel on the left shows a close-up of a bee on a yellow flower, with green leaves and a vine extending upwards. The background wall is a solid, textured brown color.

PremiumColor 'Diamante'
3D Amber 65 + 2% Diamonds Gold





Experimenteel
MultiStruktur Mittel
'Landscape'

MS Mittel 3D Soja 20
DecoLasur Matt Weiß
DecoLasur Matt 3D Viola 20
DecoLasur Matt 3D Palazzo 65



Calcino Romantico
3D Viola 20

PremiumColor
'Diamante'
3D Amber 65
+ 2% Diamonds Gold



**DE GRENS
TUSSEN
BUITEN
EN BINNEN
VERVAAGT,
WE LEVEN
IN DE NATUUR.
HET LEVENDIGE
HONEY-GOLD
AARDT ONS.**



Experimenteel
Calcino Romantico 'Circle'
– het minerale fossiel –
3D Jade 75

PremiumColor
'Diamante'
3D Amber 65
+ 2% Diamonds
Gold



**VAN BUITEN
NAAR BINNEN
DE NATUUR
BETREEDT HET
INTERIEUR**

Stucco Eleganza
3D Patina 70





**SOMMIGE DINGEN
HEBBEN TIJD NODIG
OM TE GROEIEN
ANDERE DINGEN
ZIJN ER ALTIJD OM
VAN TE GENIETEN**





PremiumColor 'Diamante'
3D Amber 65 + 2% Diamonds Gold

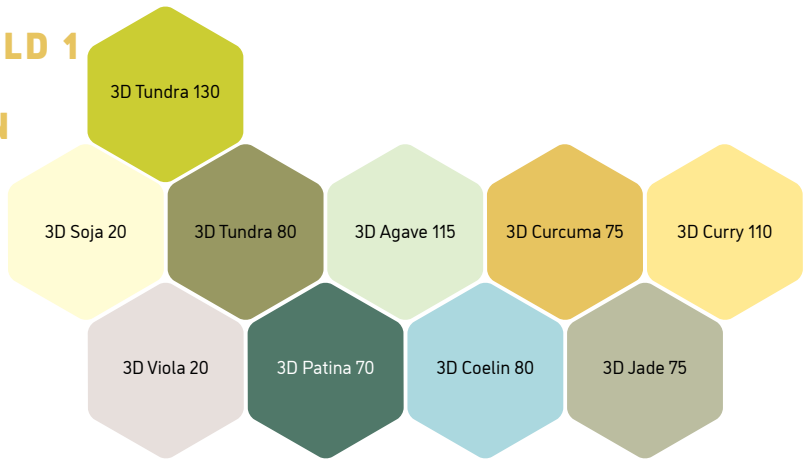
**TREND-
OPPERVLAK
VAN HET
JAAR**



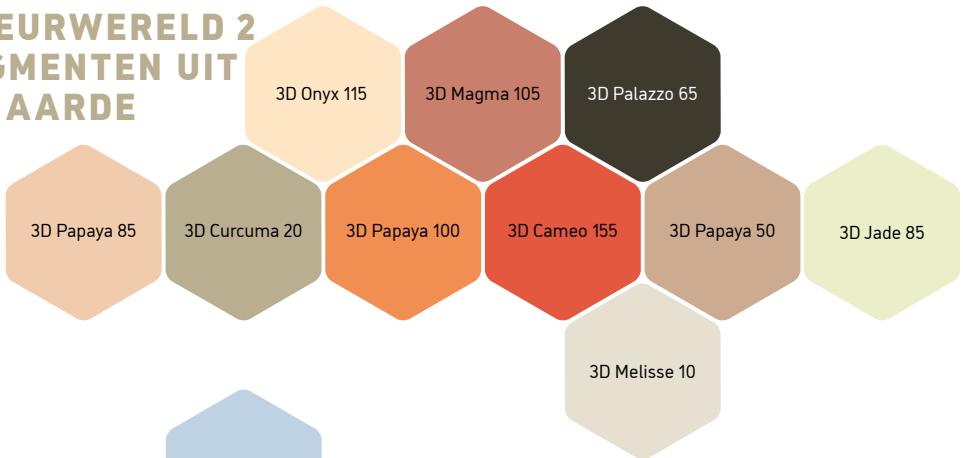
PREMIUM- COLOR MET DIAMONDS GOLD

Het glinstert en fonkelt! Met de glanzende Diamonds Gold komt Honey-Gold echt tot zijn recht - een prachtig effect, dat heel eenvoudig te maken is. En de basis voor deze kostbare look? PremiumColor: een milieuvriendelijke binnenmuurverf, bekend om zijn elegante matte oppervlakken met bijzondere kleurintensiteit.

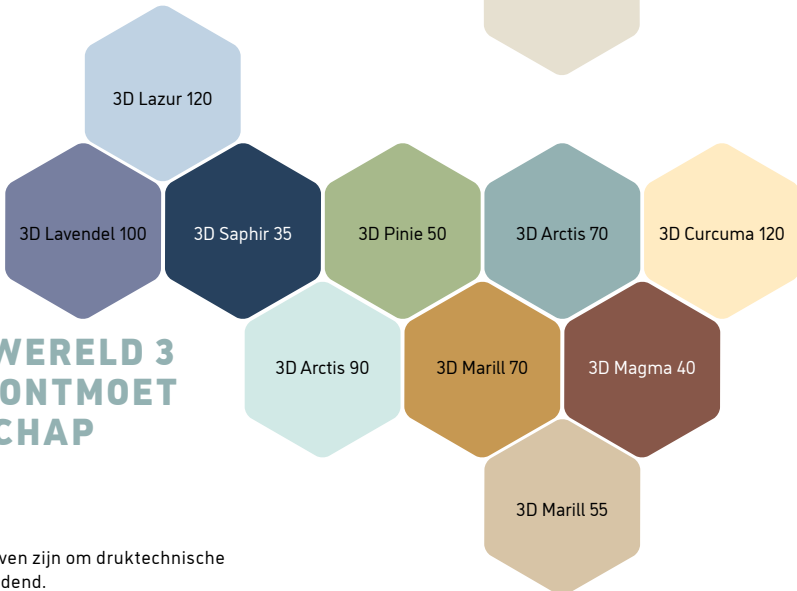
KLEURWERELD 1 BLADEREN HOUDEN VAN BLOEMEN



KLEURWERELD 2 PIGMENTEN UIT DE AARDE



KLEURWERELD 3 LUCHT ONTMOET LANDSCHAP



De kleurweergaven zijn om druktechnische redenen niet bindend.

HOOFDSTUK 2

COMPO- SITIES



Ruimte ontmoet kleur ontmoet oppervlak:

Hier tonen we kleurcomposities uit onze drie kleurwerelden. Nieuw is de concrete toepassing in de ruimte en de verrassende combinatie van verschillende oppervlakken – voor nieuw design met tinten en structuur. En daarbij andere kleurharmonieën. De boodschap: laten we meer individuele oppervlakken durven hebben!



3D Viola 20

3D Amber 65

KLEUR WERELD

BLADEREN HOUDEN
VAN BLOEMEN

1

3D Curcuma 75





ArteVelvet
'Diamante'
3D Curcuma 75 +
2% Diamonds Gold

Calcino Romantico
3D Viola 20

PremiumColor 'Diamante'
3D Amber 65
+ 2% Diamonds Gold

 **PRODUCTINFO**

**ARTEVELVET MET DIAMONDS GOLD:
BRILJANTE VERSCHIJNING, ZONDER
TEVEEL GEDOE**

**CALCINO ROMANTICO: OVERTUIGENDE
BETONLOOK, GOEDE ECOLOGISCHE
EIGENSCHAPPEN**





3D Curcuma 75

3D Viola 20

Meldorfer Fugenmörtel 081

3D Tundra 80

3D Curry 110

3D Amber 65

3D Jura 75

Contour:

PutzGrund 610

3D Soja 20

Metallocryl
verticaal getekend
3D Tundra 80



PRODUCTINFO

**METALLOCRYL INTERIOR, DE
NAAM ZEGT HET AL: GLANZENDE
METALLIC-LOOK**

**MELDORFER FUGENMÖRTEL 081:
NATUURLIJK MAT – VEELZIJDIG
IN DESIGN**

STRUCTUUR NATUUR



PRODUCTINFO

**STUCCO ELEGANZA: ZIJDEACHTIG
ACCENT, CHARMANT, EENVOUDIG**

3D Tundra 130

3D Agave 115

3D Patina 70

3D Coelin 80

Sylitol Bio Interior
3D Coelin 80

Stucco Eleganza
3D Patina 70

DecoGrund
3D Agave 115
Sjabloneren
DecoLasur Matt
3D Patina 70
3D Coelin 80
3D Tundra 130





3D Jade 85

3D Curcuma 20

KLEUR WERELD

PIGMENTEN
UIT DE AARDE **2**

3D Onyx 115



BETON ECHT?

PRODUCTINFO

**ARMARENO 700: MINERALE
BETONOPTIEK OOK VOOR BINNEN
STUCCODECOR DI LUCE: SPIEGELGLAD
ZOALS MARMER, KOELE ELEGANTIE**

Indeko-plus
3D Melisse 10

Aqua PU Satin
3D Curcuma 20

StuccoDecor Di Luce
'Marmor'
3D Melisse 10
senkrecht abgezogen

Experimenteel
ArmaReno 700 'Litho'
gestructureerd
Afgewerkt met Histolith Antik-Lasur
3D Curcuma 20



**FAUTEUIL AKSEL, ONTWERP AXEL LORITZ,
PRODUCENT SIGNET WOHN MÖBEL GMBH**

 **PRODUCTINFO**

**STUCCO ELEGANZA: EEN HIGHLIGHT,
PARELMOER BIJ STANDAARD
VERWERKING, ARCHAÏSCH BIJ
EXPERIMENTELE VERWERKING**





Experimentell
Stucco Eleganza 'Perlmutter'
MS Mittel
Indeko-plus 3D Palazzo 65
Metallocryl 3D Amber70
Stucco Eleganza 3D Papaya 85
Stucco Eleganza 3D Papaya 50



Stucco Eleganza
3D Papaya 85 en
3D Papaya 50




3D Magma 105

 **ACTIVERENDE ROODTINTEN:
ENERGIEBOOST IN DE OCHTEND**

3D Onyx 115

 **HONEY-GOLD EN ROOD:
OMHULLEND EN UITNODIGEND**



3D Cameo 155

3D Amber 65



3D Onyx 115



 **PUUR NATUUR:
KLEURCOMBINATIES
MET SFEER EN PASSIE**





**Experimenteel
Calcino Romantico 'Stone'**

3D Magma 105
Metallocryl
3D Amber 70 deels

ArteTwin
3D Onyx 115
Sjabloneren:
DecoLasur Matt
+2% Diamonds Silber

PremiumColor
3D Amber 65



Esperimentelli
Calcino Romantico 'Stone'
3D Magma 105
Metallocryl
3D Amber 70 deels





 **NIEUWE INTERPRETATIE:
VLEKMOTIEF, RUSTIEK VAN
UITERLIJK, WORDT ELEGANT
MET EEN METALLIC GLANS**



3D Lavendel 100

3D Pinie 50

KLEUR WERELD

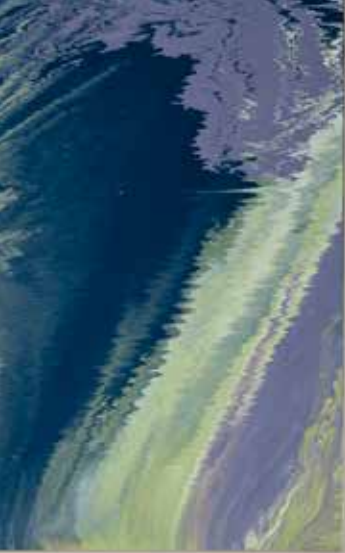
LUCHT ONTMOET
LANDSCHAP **3**

3D Arctis 90





**🐘 PROJECTIEVLAK OP DE WAND,
OPNIEUW UITGEVONDEN: EEN
MUURSCHILDING IN JE INTERIEUR.
ZO DIVERS KAN INDEKO-PLUS ZIJN.**



Indeko-plus
3D Lavendel 100
3D Pinie 50
3D Arctis 90
3D Saphir 35

Contour
Metallocryl
3D Amber 70



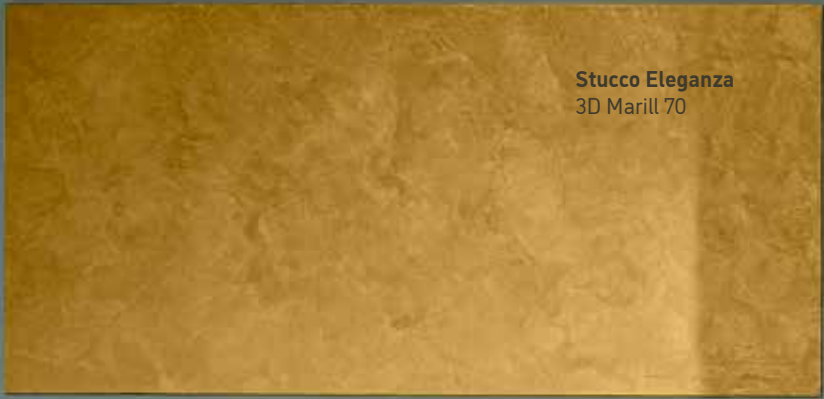




3D Arctis 90

3D Saphir 35

3D Lavendel 100



Stucco Eleganza
3D Marill 70

Indeko-plus
3D Arctis 70



DecoGrund
3D Marill 55
Sjabloneren
DecoLasur Matt
3D Curcuma 20

 **MULTITALENT**

**STUCCO ELEGANZA: MAXIMALE
ELEGANTIE MET MINIMALE INSPANNING,
MET PARELMOEREEFFECT.**

**DECOGRUND: VEELZIJDIG ZOALS DE
NATUUR – VORMT DE OPTIMALE BASIS
VOOR DIVERSE DECORATIEVE
AFWERKINGEN.**

Indeko-plus
3D Curcuma 120





Experimenteel
Metallocryl Interior 'Lava'
Metallocryl 3D Magma 40 + Mischquarz
Amphibolin 3D Marill 70 en 3D Amber 65



 **DAT LOOPT SOEPEL.**

**DE KWASTSTREEK CREËERT DE
STRUCTUUR – EN BEPAALT DE RICHTING:
AMPHIBOLIN EN METALLOCRYL WORDEN
VERTICAAL GETEKEND. DE REST LOOPT
DAN BIJNA VANZELF...**

HOOFDSTUK 3

GOED KLEUR- ONTWERP — RUIMTES VERGELIJKEN

Hoe werkt natuurlijk kleurontwerp? Architectuur en materialen vormen de basis voor elk ruimtelijk effect - de kleuren zijn daarop afgestemd. Aangrenzende tinten combineren met elkaar en creëren harmonie. Waar je het levendiger wilt hebben, kun je vakkundig gebruik maken van contrasten. Cruciaal is: waarvoor gebruiken we de ruimte, hoe vaak en hoe lang? De kleurkeuze is afhankelijk van het gebruik van de kamer en de kleurintensiteit is afhankelijk van de verblijfsduur.



3

3D Viola 20



3D Amber 65





3D Jade 75

3D Soja 20



3D Curry 110

3D Tundra 80

3D Jade 75



3D Jade 75

HONEY-GOLD
3D Amber 65
Trendkleur
van het jaar

EEN WONING — EEN WERELD VAN KLEUR

Goed kleurontwerp: het huis, de woning als geheel moet harmonie uitstralen, maar de kamers moeten nog steeds hun eigen functie behouden? Er wordt een verbinding gecreëerd door het gebruik van heldere, ton-sur-ton kleuren die door meerdere kamers lopen. En dankzij verschillende accenten ontstaan individuele ruimtelijke effecten.

Deze combinatie van vijf kleuren uit kleurwereld 1 toont een verloop van koel, zeer lichtgeel, aangevuld met een sterker geel en twee aardse groentinten. Daarbij zorgt honinggoud voor een warm contrast. Elke kamer heeft zijn eigen sfeer: van het zeer delicate in de kinderkamer tot de krachtige, uitnodigende entree.



3D Amber 65

3D Jade 75



KLEURWERELD 1

3D Viola 20

HONEY-GOLD
3D Amber 65
Trendkleur
van het jaar

3D Curcuma 75

KLEURWERELD 2

3D Jade 85

3D Curcuma 20

3D Onyx 115



KLEURWERELD 1

3D Jade 75

3D Curry 110

3D Tundra 80



De woonkamer: de kamer waarin we de meeste tijd doorbrengen. Het moet een gezellig en regenererend effect hebben. Heldere, warme kleuren bevorderen ontspanning. Sterke, warme tinten zijn gezellig en communicatief. Fijne groene tinten creëren lichtheid en vormen een succesvolle aanvulling op houten materialen.

WAT GEBEURT ER IN DE WOON- KAMER?



3D Pinie 50

3D Lavendel 100

3D Arctis 90

KLEURWERELD 3

KLEURWERELD 1

3D Jade 75

HONEY-GOLD
3D Amber 65
Trendkleur
van het jaar



KLEURWERELD 1

3D Coelin 80

3D Agave 115



KLEURWERELD 2

3D Cameo 155

HONEY-GOLD
3D Amber 65
Trendkleur
van het jaar

3D Onyx 115



De eerste indruk ontstaat bij de entree. Tegelijkertijd verblijf je er maar kort: de sfeer kan hier intens zijn, met krachtige kleuren en donker meubilair. Maar koelere en kleurrijke nuances werken ook en zorgen voor een levendige, uitnodigende sfeer.

3D Pinie 50

3D Saphir 35

3D Lavendel 100

WAT GEBEURT ER IN HET ENTREE- GEBIED?



WAT GEBEURT ER IN DE KINDER- KAMER?

KLEURWERELD 2

De kinderkamer is een multifunctionele ruimte, vaak geschikt voor lang verblijf. Jonge kinderen zijn ontwikkelingsgevoelig voor sterke kleuren en sterke kleurcontrasten. Fijne, warme en natuurlijke kleurnuances zorgen voor een goede ondersteuning. Geschikt voor tieners: blauwtinten zoals diep- en roodachtig blauw.



KLEURWERELD 1

3D Jade 75

3D Soja 20

KLEURWERELD 3

3D Arctis 90

3D Saphir 35

3D Lavendel 100



KLEURWERELD 1

3D Viola 20

3D Curcuma 75

KLEURWERELD 3

3D Marill 55

3D Arctis 70



KLEURWERELD 2

3D Papaya 50

3D Papaya 85



KLEURWERELD 2

3D Onyx 115

3D Magma 105

3D Cameo 155





KLEURWERELD 3

3D Pinie 50

3D Arctis 90

WAT GEBEURT ER IN DE SLAAPKAMER?

De slaapkamer is bedoeld voor rust en ontspanning: lichte, bevrijdende kleurnuances met een lage verzadiging, in harmonie met het meubilair en de vloerbedekking - dit ziet er natuurlijk uit en bevordert het inslapen. Focus op activatie in de ochtend? Sterke rode tinten!

PRODUCTEN

BINNENMUURVERVEN



Indeko-plus

Conserveermiddelvrije en allergievriendelijke premium binnenmuurverf voor hoogwaardige, matte oppervlakken.



CapaTex PU Prestige

Binnenmuurverf die óók bij donkere kleuren een bijzonder diepmatte, fraaie en egale afwerking geeft, die zelfs aan een fluweelachtig effect doet denken.



Sylitol Bio Interior

Premium binnenmuurverf met een hoog aandeel minerale grondstoffen en natuurlijke alkaliteit - bijzonder geschikt als afwerking op mineraal pleisterwerk.

LAKKEN



Capacryl Aqua PU Satin

Watergedragen lak in verschillende glansgraden voor perfecte houtafwerking.

DECORATIEVE TECHNIKEN VOOR BINNEN



Capadecor® MultiStruktur

Organische, met kwarts gevulde structuurcoating in korrelgroottes fijn, medium en grof.



Capadecor® Metalloacryl Interior

Glanzende binnenmuurverf met speciale metaalpigmenten voor toepassing binnen.



Capadecor® DecoGrund

Voorstrijkmiddel onder decoratieve semi-transparante- en structuursystemen binnen. Het heeft een goede dekkracht en dient als hechtingsbevorderende laag voor aflakken en als antislip grondlaag voor alle soorten behang.

COLOFON

UITGAVE VAN

CAPAROL Farben Lacke
Bautenschutz GmbH
www.caparol.de

CONCEPT

CAPAROL FarbDesignStudio:
Andrea Girgzdies,
Margit Vollmert,
Charoula Perlwitz

SCOUTING

CAPAROL FarbDesignStudio:
Andrea Girgzdies,
Sabine Hoffner,
Charoula Perlwitz,
Margit Vollmert,
INSTITUTE INTERNATIONAL
TRENDSCOUTING –
IIT der HAWK Hildesheim:
Beate Breitenstein,
Prof. Markus Schlegel

FOTOGRAFIE

Blitzwerk Fotoart & Design
GbR: Marek Lufft,
Steffan Bohländer

INTERIEURVOORBEELDEN

HOOFDSTUK 2/3

DIGITAL UNIT:
Axel Voelcker,
Thomas Kleylein

STYLING

CAPAROL FarbDesignStudio:
Andrea Girgzdies
Edel Dekoration:
Jasmin Edel
Möbel:
Feldmann
Dekoration & Wohnen

OPPERVLAKTEONTWERP

CAPAROL FarbDesignStudio:
Sabine Hoffner
Muro Fresco:
Patrick Lamola

TEKST

Blanktext: Petra Blank

VORMGEVING

GARDENERS:
Nicola Ammon, Ines Blume

DTP

datagraphis GmbH:
Thomas Waldhauser,
Vivien Völpel, Sarah Massmig

BEELDRECHTEN

IStock
Pag. 5, 7, 15, 31, 65, 68
Adobe Stock
Pag. 6
Pexels
Seite: 32, 50, 61

PROJECTTEAM

CAPAROL FarbDesignStudio:
Elke Buxmann, Andrea
Girgzdies, Sabine Hoffner,
Manuela Jagemann,
Patrick Lamola, Luisa
Laurion, Stephan Ott,
Charoula Perlwitz, Letizia
Schwinn, Nina Stoltenberg,
Margit Vollmert

PROJECTLEIDING

Manuela Jagemann

NEDERLANDSE BEWERKING

DAW Nederland
Caparol
www.caparol.nl

TRENDKLEUR VAN HET JAAR
HONEY-GOLD
3D AMBER 65

CAPAROL

DAW Nederland
Koperslager 2
3861 SJ NIJKERK

De kleurweergaven zijn om
druktechnische redenen niet bindend.

